DEADPOOL Killustrated

¡HISTORIAS DE MASACRES DE LOS MÁS GRANDES AUTORES!

NO. 4

Las Aventuras de Sherlock Holmes

MARVEL

PARENTAL ADVISORY! NOT FOR KIDS!

BUNN
LOLLI
PARSONS
GANDINI

WWW.MARVEL.COM © 2013 Marvel Characters,

WWW.ELABUELOSAWA.COM

DEADPOOL
Killustrated

PARTE IV: LO QUE JHON WATSON TIENE QUE DECIR.

Eran la una en punto cuando dejamos el No. 3, Lauriston Gardens. Sherlock Holmes me llevo a la oficina de telégrafos más cercana, en donde despachó un largo telegrama. Entonces salto en la máquina del tiempo del Sr. Well, y ajusto los controles para llevarnos a la dirección dónde dedujo que Deadpool daría su próximo golpe.

"No hay nada como la evidencia de primera mano." remarcó; "En realidad mi mente está compuesta enteramente sobre este caso, pero además, todavía podríamos aprender todo lo que queda por ser aprendido." Hasta ahora, mi colega y yo hemos tenido que ganar esa experiencia de primera mano con nuestra indagación-- Solo hemos aprendido de su historia a través de un extraño aparato que llegó a nuestra residencia con alguna clase de capacidad de grabar audio y video.

El alguna vez vivió en un mundo poblado por muchos coloridos superhéroes y villanos como él, y había sido considerado como una clase de bufón, si el rumor es de creer.Algo cambió dentro de él, sin embargo, obligándolo a terminar con la vida de sus colegas disfrazados. Había asesinado a su mundo entero antes de descubrir que había infinitas variaciones de dicho mundo a través de una especie de "multiverso" de las realidades. Había más héroes de los que podría llegar a matar incluso en una docena de vidas.

Fue ahí cuando su desalmado plan tomo un giro hacia lo filosófico. "si no puedo matar a todos los héroes" razonó "¡entonces tal vez pueda matar la idea misma de ser un héroe!" Fue este entendimiento lo que lo llevo a nuestro mundo.

Holmes a empezado a referirse a él cómo "el ideaverso" y me dice que es una especie de ámbito de bolsillo que contiene los muchos mundos (o quizás las ideas de mundos) que uno encuentra en obras de ficción. "pero Holmes," dije llorando, "si es fuera verdad ¡entonces tú y yo también seriamos obras de ficción!"

"Es mejor no pensar en eso Watson," dijo Holmes, mientras examinaba detalladamente su librería en busca de aliados potenciales. "seamos de verdad o de fantasía, nuestra existencia misma depende lo que hagamos ahora... de hecho puede que toda la existencia."

CULLEN BUNN
WRITER

MATTEO LOLLI
PENCILER

SEAN PARSONS
INKER

VERONICA GANDINI
COLORIST

VC'S JOE SABINO
LETTERER

MIKE DEL MUNDO
COVER ARTIST

JORDAN D. WHITE
EDITOR

AXEL ALONSO
EDITOR IN CHIEF

BOMBERITODEADPOOL
TRADUCCIÓN

NOMI SUNRAIDER
ROTULACION

© 2013 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental.

To find MARVEL COMICS at a local comic and hobby shop, go to www.comicshoplocator.com or call 1-888-COMICBOOK.

ESCOCIA. 1057.

ESTE LUGAR... ESTA *HISTORIA*...

... *CONOZCO* ESTA HISTORIA.

SHAKESPEARE. *MACBETH*.

BALTIMORE. 1845.

Y *ESTA*.

"EL CUERVO"

ESCRITA POR... SE ME ESCAPA SU NOMBRE...

LONDRES. 1845.

LA MEMORIA ME *FALLA*.

ALGUNA VEZ, PUDE HABERME ACORDADO DE CADA DETALLE DE ESTA...

"REALIDADES" ES LA PALABRA CORRECTA, SUPONGO...

Y PUDE HABERLO HECHO SIN NINGÚN ESFUERZO.

EL APARTAMENTO DE GREGORIO SAMSA. 1912.

PERO AHORA... DEBO *ENFOCARME... CONCENTRARME...* PARA RECORDAR EL ORDEN DE LOS DETALLES QUE HEMOS VISTO.

¡CIELOS, HOLMES! ¿POR QUÉ *QUERRÍAS* HACER ESO?

PORQUE, QUERIDO WATSON...

"... ME TEMO QUE PODRÍAMOS SER LA ÚNICA FORMA DE DETENER A DEADPOOL."

ESTRECHO DE MESSINA.

CHUNK CHUNK CH-CHUNK

"¡WOOHOO!"

"¡PILLAMOS UNO **GRANDE**!"

"¡TIENE ALGO DE AGRESIVA DENTRO!"

"¡A TODA REVERSA!"

SKRRRRRK

"¡RECOGE EL SEDAL!"

TH-THOK THANK CRRR-THANK

¡ESTO ES GENIAL! ¡ES COMO VIVIR UNA CANCIÓN DE THE POLICE!

¡ATRAPADO ENTRE ***ESCILA Y CARIBDIS***!

ESPERA...

SI HAGO ESTO ¿TAMBIÉN ESTOY DESTRUYENDO LA ***CANCIÓN***?

OH, BUENO.

TORTILLAS Y HUEVOS.

"¡VAMOS, *SIGMUND!*"

"¡TÚ VIENES *CONMIGO!*"

"¡VOY METERTE ESA CABRONA BOCOTA DE LUBINA EN TU ESCAMOSO TRASERO!"

¡SUJÉTATE, A LO QUE SEA!

¡AGUAS TURBULENTAS A LA *VISTA!*

HRRRRR

¡VAMOS, YO-MONSTRUO!

¡TENEMOS QUE ABANDONAR LA NAVE!

HAAA-RROOOOOOOOGA

HA-ROOOOOOOGA

¡ESO ES!

¡MISIÓN CUMPLIDA!

¡ELLA VA A EXPLOTAR!

GLUBB

BLOOOM!!!

"UN MITO GRIEGO MUERTO Y OLVIDADO."

"PRÓXIMA PARADA... ¿QUIÉN SABE?"

PARIS. 1627.

¡GASP!

¡DIOS MÍO!

¿¡QUÉ ES ESO?!

AH.

PARIS.

¡UN *MONSTRUO!*

¿QUÉ CLASE DE HORROROSA BESTIA ES ESTA?

¡MANTÉNGANSE ALEJADOS! ¡ALEJADOS!

¡RAAAAAAAAAGGGHHHH!

UH...

¿TE SIENTES BIEN, COMPA?

PORQUE ENTIENDO EL ***MÉTODO DE ACTUACIÓN*** Y TODO ESO, SOLO QUE ESTE NO ES–

¡ESTAD FIRMES!

¡QUIEN QUIERA QUE SEAN, NO PERMITIREMOS QUE ATERRORICEN A LOS CIUDADANOS DEL JUSTO PARIS!

PUEDE QUE SEAN VALIENTES CUANDO SE TRATA DE ATACAR INOFENSIVOS CIUDADANOS, PERO AHORA SE ENFRENTAN A...

¡ATHOS!

¡ARAMIS!

¡PORTHOS!

¡Y D'ARTAGNAN!

DE HECHO ESTOY FELIZ DE QUE APARECIERAN ESTOS TIPOS .

VES... INCLUSO SI NO ESTUVIERA TRATANDO DE MATAR A LA REALIDAD A MI MANERA, TENÍA PLANES PARA VÉRMELAS CON ELLOS EN ***ALGÚN MOMENTO.***

¡TENGO UN TEMA QUE TRATAR CON USTEDES!

QUIERO DECIR-- ***¡EN SERIO!***

¡¿ QUÉ JODIDA CLASE DE ***BARRA DE CHOCOLATE*** NO TIENE ***MANÍ?!****

*N.T. HACE REFERENCIA A UNA BARRITA DE CHOCOLATE DE NOMBRE "3 MUSKETEERS".

¡TODOS ***PARA UNO***, MIS AMIGOS!

¡RRRRAAAAAAGGHHH!

¿DE NUEVO CON ESE ***RUGIDO ININTELIGIBLE***?

¿DÓNDE ESTÁ EL ***ENCANTO***?

¿DÓNDE ESTÁ LA ***INSOLENCIA***?

KRAK

SHHNNG

HRK

HRR

ES UN LINDO ***VESTIDO DE VERANO*** EL QUE TIENE AHÍ, PROFESOR X.

¿ESTA LISTA LADY DEADSTRIKE?

ESTOY AQUÍ PARA LLEVARLA AL BAILE DE GRADUACIÓN.

¿ESTA...

...TODO BIEN?

ES ***EL AUTO DEL FUTURO***, TE LO ESTOY DICIENDO.

LO CONSTRUÍ YO MISMO Y CORRE DE...

... FRIJOLES, FRIJOLES LA FRUTA MUSICAL.*

*N.T. BEANS, BEANS THE MUSICAL FRUIT CANCIÓN DE YOUTUBE.

ESTÁN MURIENDO. PLEGÁNDOSE ENTRE ELLOS.

OTROS NUEVOS TOMAN SUS LUGARES Y MUEREN TAMBIÉN, COMO MOSCAS SOLO VIVIENDO POR UN MOMENTO.

MUY PRONTO, NO QUEDARÁ ***NADA***.

ENTONCES YO TAMBIÉN ME HABRÉ IDO. POR FIN.

PERO SI NUNCA EXISTÍ... NUNCA HABRÍA EMPEZADO CON ESTE CAMINO... NUNCA...

RÍNDETE, DEMENTE.

NO SÉ CÓMO ES QUE SIGUES CON VIDA, PERO ***RÍNDETE***.

¿SEGUIR ***CON VIDA?***

¡SIGO CON VIDA PORQUE ***NO*** ESTÁ FUNCIONANDO!

¡URK!

ALGO ESTÁ ***MAL***.

¡NO ES JUSTO!

NO SOY EL ÚNICO POR AQUÍ CON UN ***FACTOR CURATIVO*** ¿O SÍ?

Y AQUÍ ESTABA... TAN ORGULLOSO DE MÍ MISMO.

NO SOLO MATE A LOS ***MOSQUETEROS***.

MATE EL *CONCEPTO* MISMO DE UN *EQUIPO*.

LOS AVENGERS, LOS X-MEN. LOS DEFFENDERS, LAS SPICE GIRLS.

SEPARÉ LA BANDA ANTES DE QUE SIQUIERA ESTUVIERAN JUNTAS.

PERO...

...ALGUIEN ESTA MEANDO EN LA PONCHERA.

Y QUE ESTÉS CAMINANDO, SIN HABLAR ES UNA PRUEBA DE ESO ¿NO ES ASÍ?

¿QUÉ ES LO QUE ME PASA?

DÉJAME ADIVINAR.

THNK

THNK

THNK

LLEGO LA ***CABALLERÍA*** ¿CIERTO?

PUEDO DARME CUENTA POR TU POSTURA... POR EL MOVIMIENTO DE TUS OJOS... POR LA TENSIÓN DE TUS MÚSCULOS... QUE ***SABES*** QUIÉN SOY.

Y TUS INSIGNIFICANTES BURLAS TRAICIONAN TU ***MIEDO***.

MI NOMBRE ES ***SHERLOCK HOLMES***.

MIS ASOCIADOS SON ***BEOWULF, NATTY BUMPPO, HUA MULÄN Y WATSON***.

HEMOS VIAJADO UN LARGO CAMINO PARA PONERNOS AL DÍA CONTIGO.

PERO EL JUEGO ***TERMINA*** AQUÍ.

PALABRAS DURAS PARA UN TIPO CON ***ESE*** ACENTO.

TE DIRÉ ALGO, VEAMOS SI SIENTES LO MISMO DESPUÉS DE QUE TE HAGA UNOS CUANTOS TAJOS.

¡ATACA YO-MONSTRUO!

CHANK

NATTY BUMPPO ¿HUH?

¿DE POR CASUALIDAD NO MATASTE UN ÁRABE CUANDO TENIAS SOLO TRES?

¡IRRRAAAAHHGG!

¡DESCARGA TU RABIA, BESTIA IRRACIONAL!

¡TE HE ASESINADO UNA Y OTRA VEZ!

¡IHRRRRAAAGG!

¡PUDE HABERTE MATADO CON MI LARGO RIFLE SIN QUE SIQUIERA TE HUBIERAS DADO CUENTA QUE EL DISPARO VENIA!

¡PERO QUERÍA QUE SUPIERAS QUE HAS FALLADO! ¡QUÉ VAS A ***MORIR***!

SHICHOK

¡AARRREEEAGH!

¡TE ENVIARE DE VUELTA A LA PILA DE CADÁVERES, MONSTRUO!

GRRRGKK

¿NO DEBERÍAMOS HACER ALGO HOLMES?

¿NO DEBERÍAMOS UNIRNOS A LA REFRIEGA?

PACIENCIA, MÍ QUERIDO WATSON.

NUESTROS ALIADOS TIENEN LA PELEA EN SUS MANOS... Y NUESTRO ***MOMENTO*** SE PRESENTARÁ POR SÍ MISMO.

THWUMP

HRRU...

BEOWULF

THWUMP

...MALO!

GWUMP

BLAM

BRAVO, WATSON.

ESE-- ¡ESE!-- ERA TU **MOMENTO OPORTUNO**, Y LO **APROVECHASTE**.

AHORA APROVECHARE EL **MÍO**.

ES BUENO ESTAR EN CASA

¡YEEAAGHH!

PENSAMIENTOS... INUNDÁNDOME...

...TIENEN UN SABOR DISTINTO...

...NO A MI...

... NO A MI FORMA DE LOCURA...

¿ME EXTRAÑASTE?

¡RRKK!

WHNNNK

REALMENTE NUNCA TE FUISTE ¿NO ES ASÍ?

SOLO ESTUVISTE... CALLADO.

COMO PENSÉ... TODO SE REVIERTE AL...

STATUS QUO

YO... MI AMIGO... YO NO QUISE.

NO IMPORTA...

...SOLO DETENLO.

LO QUE ESTÁS HACIENDO... ESTÁ FUNCIONANDO.

... EL MONSTRUO... SE CURÓ... VOLVIÓ A SER LO QUE ALGUNA VEZ FUE...

EL IDEAVERSO ESTÁ INTENTADO REPARARSE A SI MISMO... PERO NO PUEDE SEGUIR ADELANTE CON NOSOTROS...

NUNCA DIGAS "MUERE" ¿HUH?

YO DIGO "¡MUERE! ¡MUERE! ¡MUERE!"

NECESITO SALIR DE AQUÍ. NECESITO REAGRUPARME.

¡NO!

QUE DEM--

¡OP

MIRA LO QUE *HICISTE.*

Y YO PENSABA QUE ERAS EL TIPO MÁS SEXY QUE HE VISTO... ¡PERO...

...MIRA LO QUE *HICISTE!*

¡HA!

LA MÁQUINA DEL TIEMPO

LA AJUSTARON DE ALGUNA FORMA PARA PODER SEGUIRNOS

PODEMOS USARLA PARA IRNOS DE AQUÍ.../PARA CONTINUAR CON EL TRABAJO

¿CUAL DEBERÍA...?

¡SOLO EMPIEZA A APRETAR BOTONES!

¡NO TAN RÁPIDO!

HOLMES! ¿QUE ESTAS...?

WHAD

¿CREÍSTE QUE PODRÍAS ESCAPAR TAN FÁCILMENTE?

SE *FUERON*.

¿COMO PUDIERON...?

ELEMENTAL, MI QUERIDA MULÁN.

"CREO QUE ERA SU *MOMENTO.*"

¡SUÉLTAME HOMES*!

(¿LO PILLAS?)

WHOMP

N.T: "GET OFF MY HOMES" HACE REFERENCIA A UN CHISTE GRINGO RACISTA CONTRA MEXICANOS QUE NO PUEDEN PAGAR LA HIPOTECA Y SE EXPRESAN CON MAL INGLÉS. SE REMPLAZA HOMES (CASAS) POR HOLMES.

¡*PERDISTE* DEADPOOL! ¡TU JUERGA DE ASESINATOS *TERMINO!*

HAS CAUSADO QUE LA REALIDAD COLAPSE EN SÍ MISMA.

KCHOP

DIFERENTES MUNDOS... DIFERENTES TIEMPOS... DIFERENTES *HISTORIAS* COLAPSANDO UNA SOBRE LA OTRA.

¡PERO UNA VEZ QUE TE HAYAS IDO EL IDEAVERSO PODRÁ *SANAR!*

Y YO PENSABA QUE ERAS *LISTO.*

ESTÁ BIEN. TAMBIÉN *ME* TOMO UN TIEMPO DARME CUENTA.

PERO NO *NECESITO* MATARLOS A TODOS.

¡SOLO NECESITABA PLANTAR LA *SEMILLA!*

WAAAAAA--

YO...YO PLANTE LA SEMILLA... ¡Y *GANÉ!*

¡ESTOS SON LOS CLÁSICOS HOMBRE!

¡LAS *MÁS GRANDES HISTORIAS* JAMÁS CONTADAS!

¡Y YO LAS *MATE!*

¡Y SE LA CREYERON!

SI PUEDO VENIR AQUÍ... AL LUGAR MISMO DONDE NACIERON LAS IDEAS...

... Y EMPEZAR A QUEMARLO TODO...

...ELLAS ***NUNCA*** VOLVERÁN A SANAR CORRECTAMENTE...

"SERÁ COMO UN MALTRATADO GRUPO DE HUESOS TORCIDOS Y DOBLADOS."

"Y BALOO PENSABA QUE EL NIÑO SE VEÍA DELICIOSO, ASÍ QUE LO DEVORÓ EN CUATRO SANGRIENTOS MORDISCOS."

" NO PUEDES DETENER UNA IDEA, ALGUIEN TIENE QUE PERCATARSE DE ELLA ¡ALGUIEN TIENE QUE CORRER CON ELLA!

"SE PROPAGARÁ... COMO UNA ENFERMEDAD... DE UNA REALIDAD A OTRA... ¡LA IDEA DE QUE LOS HÉROES PUEDEN MORIR!

... ¡Y ENTONCES ÉL LOS MATA A TODOS!

¡ES BRUTAL! ¡OJALA TODOS LOS COMICS FUERAN ASÍ!

TODO COLAPSARÁ.

AHORA LAS IDEAS ESTÁN ***DEBILITADAS.*** NO PUEDEN ***MANTENERSE*** A SÍ MISMAS.

TODO EMPEZARA A ***DESAPARECER.***

INCLUSO...

GGRRKKP

¿ENTONCES ESO ES TODO?

¿SOLO ME QUEDO FLOTANDO A ESPERAR POR EL ***QUEJIDO***?

ESA ES LA IDEA.

COMO DIJISTE, EL IDEAVERSO ESTA ***MORTALMENTE HERIDO.***

NO PUEDE MANTENERSE A SI MISMO...NO SIN ALGÚN VENDAJE QUE PUEDA MANTENER DE ALGUNA FORMA LAS IDEAS VIVAS.

Y UNA VEZ QUE LAS IDEAS MUERAN, TAMBIÉN LO HARÁN LAS IDEAS QUE ELLOS ENGENDRARON... ASÍ SUCESIVAMENTE Y ASÍ AL QUE SIGUE.

YA ESTÁ PASANDO. HÉROES Y VILLANOS QUE ALGUNA VEZ FUERON LOS ***FAVORITOS*** DE TODOS, AHORA ESTÁN ***OLVIDADOS.***

EL ***RESTO*** LES SEGUIRÁ.

NOSOTROS SEGUIREMOS.

EL FINAL DE TODO

...

TIENE ALGO DE BONITO.

"ESTE ES TU MOMENTO"

RECUERDA, HOLMES.

¡RECUERDA!

"EL NOMBRE DE LA FAMILIA DE MI PADRE ES PIRRIP, Y MI NOMBRE CRISTIANO ES PHILIP, MI INFANTIL LENGUA PODÍA SACAR DE LOS DOS NOMBRES NADA MAS EXPLICITO QUE PIP."

"CANTA, DIOSA, LA IRA DEL HIJO DE PELEUS, ACHILLEUS Y SU DEVASTACIÓN...

"LLÁMA-ME..."

"LLÁMA-ME..."

"LLÁMAME ¡ISHMAEL!"

ISHMAEL.

SI. MANTÉN LAS IDEAS VIVAS, HOLMES.

COLOCA EL HUESO.

MANTENLOS VIVOS.

RECUERDA.

¿FIN?

DEADPOOL KILLS DEADPOOL